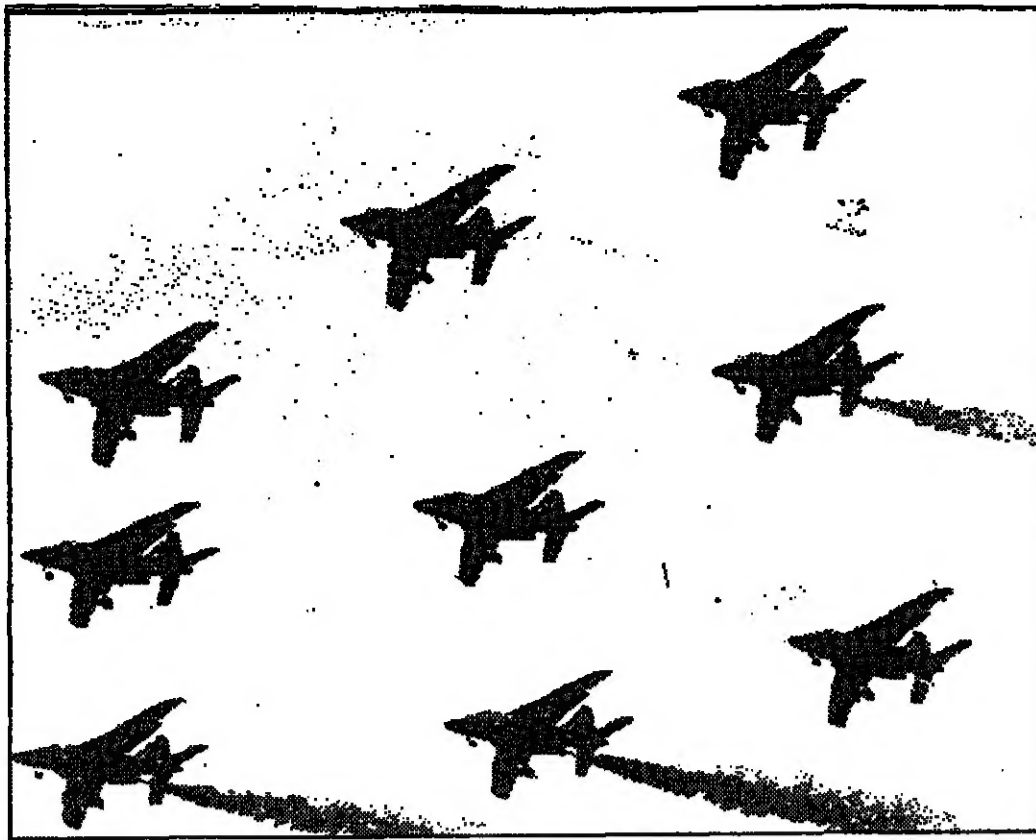




الرئيس حسني مبارك يفرس شجرة في مشروع التشجير حول القاعدة الجوية



تصوير - فاروق إبراهيم فريق الألعاب الجوية على طائرات الفاجيت



الرئيس مبارك يتابع مناورات الميراج ٢٠٠٠ وبناتيه الدكتور رفعت المحجوب وعلى لطفي والمشير أبو غزالة



الرئيس مبارك يشاهد تسليح طائرة الميراج ٢٠٠٠

وصافح الرئيس بض ضباط القاعدة ووصف بأسلحتهم وحظهم على بذل الجهد في سبيل قوتنا المسلحة ..

دخل الرئيس مبارك عبر طائرات الميراج ٢٠٠٠ حيث صافح الطيارين المصريين الذين تلقوا تدريباً على الطائرة بفرنسا وشهد قياماً مسلحاً عن التصنيع والتدريب على الطائرة .. واستقر الرئيس مبارك على اسلحة الميراج ٢٠٠٠ حيث استمع لشرح عن الصاروخ جورو من طراز مارتاوسبر ٥٣٠ والموجه بالرادار ويبلغ مداه ٣٥ كيلومتراً وله قدرة خاطفة للانطلاق ضد الطائرات المعادية حتى ٣٠ كيلو متراً أو التي عسى ارتفاعات منخفضة .. بالصواريخ مارتاماجيك الموجهة بالاشعة تحت الحمراء والتي يمكنها ان تطلق على طائرة تبعد ٥٠ متراً ..

زائدو

مصر تصنع ٣٠٠ جزء من الميراج ٢٠٠٠

أكد المهندس أحمد زائدو رئيس الهيئة العربية للتصنيع ان مصنع طائرات ليلية بطوان استطاع تصنيع ٣٠٠ جزء من الطائرة الميراج ٢٠٠٠ في الجسم والجناح وخزانات الوقود الإضافية لصالح شركة «واسو» الفرنسية وإن هناك دراسات بين وزارة الدفاع المصرية والهيئة والحكومة الفرنسية لزيادة الاجزاء المصنعة بمصر وخاصة المكونات الفرعية والارئيسية لجميع الاجزاء الفرعية والارئيسية للميراج ٢٠٠٠ حتى تصل تصنيعه كبيرة وتجميع الطائرات بالكامل ..

الفرنسية ان مات بمصنع الهيئة العربية للتصنيع ليوكد للفرات العالمية للمصنع المصرية وإن برنامج تزويد مصر بالميراج ٢٠٠٠ خطوة هامة على طريق دخول مصر صناعة الطائرات الحديثة ..

وان المصنع المصرية ستكدر في تصنيع المكونات الفرعية للميراج ٢٠٠٠ وتركيبها ..

وان اقامة خط تجميع الطائرة الميراج ٢٠٠٠ بطوان سيكون توجهاً لهذا المشروع ..

وقال ان فرنسا مستعدة ان تقدم مساعدتها لمصر في صورة تعاون متساو بين الطرفين حتى يمكنها نقل التكنولوجيا الحديثة لوكالة كبيرة مثل مصر وان هذا الهدف سيحقق لمصر ليس فقط امتلاكها وسائل تأمين دفاعها القومي ولكن لتكون مستقلة في هذا المجال لمخاطر ..

أكد ان فرنسا التي تؤمن بالسلام لا يمكنها ان تتناسى الدور الفعال الذي تقوم به مصر في هذه المنطقة من العالم ..

وصافح ممثل وزارة الدفاع الفرنسية الرئيس مبارك الذي أبدى ارتياحه لدى التعاون بين مصر وفرنسا ..

مبارك في حفل تسلم الميراج - بقية ص ١

والمناورات ..

الميراج ٢٠٠٠

وتقدمت الطائرات الميراج ٢٠٠٠ في اتجاه المنصة الرئيسية التي يجلس عليها الرئيس مبارك ووقف ممثلو شركات السلاح العالمية والمحققون العسكريون بالقاهرة معجبين بطائرة مايد التسليمات التي حصلت عليها مصر لتكون تلك نوبة تحصل على الميراج ٢٠٠٠ بعد فرنسا والهند ..

قدرات الطائرة

وقام الطيار بعرض جوي للطائرة استمر ٢٠ دقيقة برز خلاله ما تتميز به الطائرة على نفس النوع من المقاتلات حيث بدأ عرض بتسلق على بزاوية رأسية ليظهر قدرتها على التسلق حيث يمكنها التسلق حتى ارتفاع ٢٣ ألف قدم في دقيقة واحدة وبل يمكنها اعتراض هدف على ارتفاع ٥٠ ألف قدم خلال خمس دقائق فقط ..

وقامت الطائرة بعدة مناورات من مختلف الاتجاهات بسرعة عالية وهي خبرة تفرد بها الميراج ٢٠٠٠ عن جميع المقاتلات ويرز من خلال مناورات الطائرة قدرتها على المناورات الرأسية والحدود دون خفض سرعتها ..

وأبدى الرئيس مبارك إعجابه الشديد بالطائرة عندما استطاعت القيام بمختلف قواع المناورات على مختلف السرعات وقدرتها على القيام بهجوم بسرعة ١٠٠ عقدة وبزاوية هجوم ٣١ درجة وخاصة ان أقصى درجات الهجوم عند نفس النوع من المقاتلات لا يتعدى ٢٤ درجة ..

قام الطيار خلال العرض الجوي الذي نال إعجاب جميع الحاضرين بمجموعة من المناورات القتالية التي تمكنها من استخدام جميع اسلحة الجو بجميع السرعات تحت مختلف الظروف ..

٢٠ طائره

والتائرة الميراج ٢٠٠٠ والتي حصلت أمس على أربع طائرات من صفقة تبلغ ٢٠ طائرة هي مقاتلة متعددة المهام صممت أساساً للقيام بمهام الاعتراض الجوي حتى مسافة ١٠٠ ألف قدم ويمكن وصولها الى ٨٠ ألف قدم يمكنها تحقيق السيطرة والسيادة الجوية نظراً لانها مزودة بأحدث أجهزة الرادار والملاحاة والعتاد الالكترونية ..

فالتائرة مزودة برادار دوبلر متعدد المهام من طراز « ردم » يمكنه التتبع هدف جوي مساحته ٥ أمتار من ٩٢ كيلو متراً ويمكنه تمييز الأهداف الأرضية ثابتة والمتحركة وتتبعها من مسافة تتراوح بين ٣٣ و ٢٧ كيلو متراً ..

كما ان الطائرة مزودة بالنظام « سامبر » الذي يعمل بالقصور الذاتي ويقوم بصليبات تحديد موضع طائرة المعادي وبيانات لدرجة ومعلومات للشارة ..

عق الروابط مع فرنسا

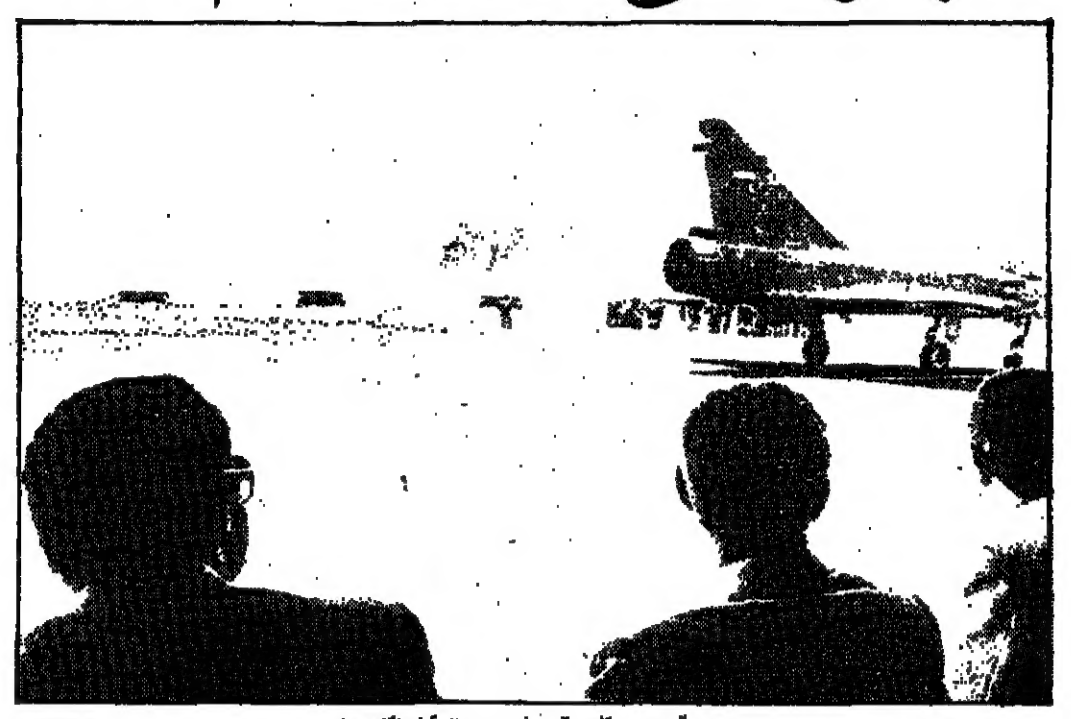
أكد الجنرال تونز ممثل وزارة الدفاع الفرنسية ان حصول مصر على الطائرة الميراج ٢٠٠٠ يؤكد على اهمية الروابط بين مصر وفرنسا ..

وأبدى ممثل وزارة الدفاع الفرنسية شكره للرئيس مبارك الذي أكد رغبته في دعم التعاون العسكري بين مصر وفرنسا وثقته في الصناعة الحربية الفرنسية في تسليح القوات الجوية المصرية ..

وأضاف الجنرال تونز لمصانعة الحرية المصرية التي استطاعت تصنيع اجزاء ومكونات من الطائرة الميراج ٢٠٠٠ ليس لمصر فقط بل لكثير من الدول المختلفة في العالم التي حصلت وتستحصل على الطائرة وخاصة ان المصانع المصرية أثبتت كفاءتها وجودتها العالية ..

قدرات مصر عالية

وأضاف ممثل وزارة الدفاع



الرئيس مبارك يشاهد تسليح طائرة الميراج ٢٠٠٠ قبل اقلاعها



الرئيس مبارك يشاهد تسليح طائرة الميراج ٢٠٠٠

٢٠٠ مليون دولار - بقية ص ١

وعلمت «الجمهورية» ان الجانب الأمريكي أثار عدة ملاحظات حول لائحة تسليح مصر التي تقدمت بها مصر للحصول على تمويل من صندوق النقد الدولي لتسليح مصر ..

وأكدت انها تبحث تقديم المزيد من المساعدات التقنية وتحويل شكل المساعدات الاقتصادية ..

استأنف المباحثات بالقاهرة ويترجم مسئول أمريكي على مستوى عال الى القاهرة خلال أيام المباحثات الاقتصادية حول تفاصيل خطة والملاحظات التي كانت موضع بحث خلال مباحثات لوفد اقتصادي مصري في واشنطن ..

وتصل الى مصر أيضاً وفد من البنك الدولي وصندوق النقد لاستئناف المباحثات ..

واختتم لوفد مباحثات في واشنطن والتي استغرقت سبعة أيام بالمباحثات مع المسؤولين في الخزينة والكوتريز الأمريكي ومدير برنامج المساعدات الخارجية والبنك الدولي وصندوق النقد ..

وتتوالى الجانب الأمريكي ليشاسر الفائدة على القروض التجارية والاستثمارات وطلب برقعها بينما لوضع الجانب المصري الالتزام بالسرعة العالمية .. ولتلازم هذه النقاط موضع بحث بين الجانبين ..

وتبحث الإدارة الأمريكية تفاصيل خطة الإصلاح الاقتصادي قبل ان توجه لوفد الأمريكي الى القاهرة لاستكمال المباحثات ..

وعلمت ان اللجنة الخاصة من الخارجية والدفاع والخزينة الأمريكية تواصل بحث الإصلاحات المصرية بتخفيض سعر الفائدة على الديون العسكرية وتوطين السيولة النقدية لدعم خطة الإصلاح ..

ويستأنف الوفد الاقتصادي المصري مباحثاته في مقر الأمم المتحدة بجنيف مع منظمة «الاكتاد» حول نظم التعريفية للجسركية ..

رفع العلم المصري

بقية ص ١

الاستكشافية وحصولها ٢٨ طن من النفط ١٧ مليون جنيه .. وهي السابعة الثانية من هذا الطراز المصنوعة بدم مصرية ويتم تسليمها للشركة المصرية لملاحاة كما شهد المهندس سليمان مكي والمهندس عبد قوامب قاضي رئيس هيئة الطاقة الذرية للمصانع الهندسية التوزيع على طاقم الطائرة المصرية لرفع العلم المصري لرفع العلم المصري لرفع العلم المصري ..

وقد لفتت انتباهه في حفل رفع العلم المصري لرفع العلم المصري لرفع العلم المصري ..

وشهد الرئيس مبارك تسليح طائرة من المصنع بنتاج ٥٥ عيار ٣٠٠ ملم وكل منها ١٢٥ طلقة والصواريخ جو ارض من طراز اس ٣٠٠ والصواريخ «أكسوسيت» ومختلف انواع القنابل كبلوجرام ٢٥٠ كيلوجراما حتى ١٠٠٠ كيلوجرام ..

والرئيس مع الطيارين وصعد الرئيس على سلم إحدى الطائرات واستمع لأحد الطيارين المصريين بروتة رائد بشرح معزات قابلية الطائرة ومدى تحكم الطيار فيها ..

وتنقلت للرئيس مبارك مجموعة من الصور التذكارية مع طياري الميراج ٢٠٠٠ ..

مشروع التشجير

وانتقل الرئيس مبارك بعد ذلك لمشروع التشجير حول القاعدة الجوية حيث طلب بضروة التشجير حول جميع قوتنا الجوية لمنع الرمال وصيانة طائرات ..

وحضر الرئيس مبارك حفل شاي مع ضباط وصف وجنود لقوات الجوية ..

الطيارون المصريون قطعوا ٥٠٠ كيلومتر بالميراج ٢٠٠٠

قطع الطيارون المصريون مسافة ٥٠٠ كيلومتر في رحلتهم على الطائرة الميراج ٢٠٠٠ من إحدى القواعد الفرنسية لأحدى القواعد المصرية ولم يتزودوا بالوقود الا مرة واحدة مما يؤكد مدى استيعابهم للطائرة وقدرتهم على التحكم فيها وقيامتها ..

وقال ان الهيئة مازالت تصنع معظم اجزاء الطائرة الفاجيت والجنازير لصالح القوات الجوية المصرية وبعض الشركات الفرنسية ..

تجسيد لحرية القرار

قال ان حصول مصر على الميراج ٢٠٠٠ تجسيد على حرية واستقلالية القرار المصري بالحصول على مختلف انواع السلاح من الدول الشرقية والغربية ..

وأضاف قائد القوات الجوية انه سيتم خلال العام القادم الانتهاء من تشكيل أول سرب من طائرات الميراج ٢٠٠٠ لتكون قوتنا الجديدة قوة عصية ويوفر لها كل مقومات لتتقوى ..

وأكد الفريق حلمي ان المقاتل والطيار المصري يمثل للثروة والكرامة الاساسية في عملية التطوير والتحديث وقد استطاع طيارون المصريون استيعاب الميراج ٢٠٠٠ في زمن قياسي واتهم مدركون لإيجاد لمسؤولية ..

وانتقل الرئيس مبارك الى المعرض الأرضي حيث استمع لشرح عن الطائرة الفاجيت التي تصنع بمصر والأسلحة والأخاير الخاصة بها بعد تزويدها بمستودع للقنابل الحارقة للسرو الامريكي وللقنابل صاروخية ١٠٠ ملم ..

وشهد الرئيس مبارك التحديق المصري للطائرة الفاجيت لم اس؟ وهو التحديق الوحيد الموجود في هذه

تعتل ٣ طائرات

المراقبة الجوية بحث عطل في طلب تقديم التسهيلات الملاحية للهبوط .. فتأكدت سيارات الاطفاء والاسعاف لاستقبال الطائرات التي تمكن لقدمها من الهبوط وتم سحبها بركابها بجرار الطائرات الى الموقع المخصص لها ..

تسبب ذلك في تعطيل العمل بالممر لمدة ١٥ دقيقة مما جعل قائد طائرة الخليج القادمة من أبو ظبي يهبط في مطار لارنكا لما الطائرة الثانية فهي بونيج ٧٠٧ عليها ٧٠ ركاباً .. كادت في طريقها الى جدة وبعد ساعة من اقلاعها .. ابغى قائدها مراقبة


خطة في يوليو

خطة في يوليو كترجيحاً وقدم الوفد الاقتصادي عرضاً لتسليحها للخطوط التي ستبدأ اول يوليو وبشكل تدريجي ..

[illegible]

كل الفنون

حسن عثمان



NEC
تليمصر
استمتع
باقصد البرامج
على
عالمات

عودة «الفرقة ١٦» و«موج ونغم»

في الدورة الاذاعية بالشرق الاوسط

ابتداء على الطريق

عن قصة وميناريو
هذه داخل استديو (٥) و
تأيل عبد العظيم بأخراج
يونية باسم (إتاء
يق).

مسكرة تتخلل في ساعة وتم
سكرة التي وقع فيها الإتياء
الاب للخارج معتقد ان فيه
كبروا فيسقطون في دا
قام الموم وتتاول المقدر
بريوت.

شركت في بطولة مسكرة ز
محمد السبع ، احمد رقا
ن الشريفي - مضمين
سولى خطاب والوجه الج
شهاب.

٤ - عمرو عبد الحميد من
أكرام شعبان من
أية زهران من القرقة -
هر من مطروح كما تقدم
من تلبية القاهرة عن
الشبابية خلال فترة
الأيام المفتوحة الذي يقدم
كل شهر .. ويعود حتى
تقدم برنامج (تحت الطبع)
ثم ما تصدره المطبع من
البرامج الجديدة التي تقدم
بمقتضى (لغة الصراحة)
بمختلفة

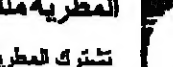
لإعلى حسنى
أول شهر يوتيه للودة
الجديدة تقيم لأخامة الشرق
من جوصوة من البرلمج التي
القطاع مثل ء الفرقة
لو تحقيق لأخاى يقدمه
ل من المعنيين فى شهرة
القطاع نصف ساعة وتتوالى
القصاى او حادثا بهم
ويتوالى بالمسؤولين
وآواب القضية
(موج وتم) ويقيم يوميا
ثققة ويأخ ٥.٠٠ مساء
المصطفين فى الشواطىء

تقرا
الرجل الذي
صبح قطارا

المطربة ملك المغربية في أفلام مصرية

تشارك المطربة المغربية ملك في ثلاثة أفلام مصرية جديدة .. الأولى (ثا وصديقي) أخرج أنيزي مصطفي وبطولة محمد صبحي ولبلى علوي .. الثانية (أ) بطولة هبة رمسة) أخرج علي عبد الخالق وبطولة أحمد زكي .. والثالثة (بريق المدينة) أخرج يوسف يوسف وبطولة محمود ياسين ومعلمي زايد وفاروق الفيشاوي ..

ملك



القناة الاولى

المخرج :	حسين السيد .
المذيع :	سعدية مصطفى .
١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « النحلان » تلاوة الشيخ .
	حمدي الزامل .
١١,٠٧	عرض سريع للبرامج .
١١,٠٨	برنامج « من أقوال الصحف » .
١١,١٨	برنامج « لثراء » فن التفسير والخطابة
	تقديم : ليلي ابراهيم إخراج : عايدة النواوي .
١١,٢٨	برنامج « الأفعال » « من الأفعال »
	تقديم : منى عبد المقصود .. إخراج : فريال عشور .
١١,٥٠	النشرة الإخبارية الاولى .
١١,٥٨	أذان الظهر .
١٢,٠٧	من أقوال الرسول ومتابعة للفترة الإخبارية .
١٢,٠٥	الحلقة السادسة عشر من المسلم العربي « أبيب » بطولة : نور
	الريف - نورا - إخراج : يحيى العلي .
١٢,٥٨	برنامج « الدين المعاملة » المتحدث الشيخ : محمد عبد الوالد .
	كيف يصل للعبد نفسه بالله عن طريق شعار الحج
	إخراج : فاروق إمين
١٠,٠٦	ختم الفترة الصباحية :

٤,٠٠	الفترة المصائبية : المخرج : السعد علي . المذنبان : ماجده ابو هيف - نجاة الصبلي . الراقب الماهرة صن المصير .
٤,٠٠	الاتحاد والقرآن الكريم .. مائتس من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ : محمد أحمد شبيب .
٤,٠٨	عرض مربع للتبراج .
٤,١٥	برنائج : « عالم الرياضة » لتمام منطقة الاسكتندرية فى المصارعة وأمرىكا .
٤,٤٠	برنائج « وكرويات علمية » عن الجاد - وكرويات صينية إخراج : لجلال الشورىجى .
٤,٥٥	برنائج الاطفال « لفساء فى كل مكان » تقديم : طلاف الهلاوى . إخراج : كمال مختار .
٥,٢٠	برنائج « قلوب » أرضنا قطعية .
٥,٥٠	قدم : صن أحمد صن إخراج : سناء صليب . فكرة اعلاية .
٦,٠٠	تنشرة الاخبارية الثقافية وتنضم .
	● تنشرة الاخبارية .
	● رسالة الأردن .
٦,٣٠	برنائج « مع الشباب » حلقة خاصة عن ظاهرة الامنان .

فترة احتلاية .	٩,٥٠
آذان المغرب .	٩,٥٠
من أقوال الرسول .	٩,٥٠
الاحتلال في إداة خارجية بالقمر الصناعي من المكسبة لأداة تهلى	٩,٥٠
«كأس السلام» بين فرقى الأرجنتين والمانيا الغربية .	٩,٥٠
تخليق : ميمى الشربيني إخراج : عبد الكريم أبو سيف .	٩,٥٠
بسمير الرمال فى حالة التصادم - والوقت الإضافى وضربات الجزاء .	٩,٥٠
موعد آذان قضاء ومتابعة المباراة .	٨,٣٣
لقبوس لثقى من المباراة .	٩,٠٠
برنامج «حديث الروح» الموضوع : مفهوم الوقت فى الإسلام .	٩,٥٥
المختص : د . أبو لوفيا للتقائلى . إخراج : عبد التميم شمرورخ .	٩,٥٥
الفترة الإخبارية الثالثة .	٩,٠٠
نشاهد ضاً .	٩,٢١
فترة احتلاية .	٩,٢٤
السيرة مع القلم العربى « موعد فى لبرج » .	٩,٣٤
بطولة : سماد حصى : صلاح ذو القلار - إخراج - عز الدين نو القلار .	٩,٣٤
برنامج «صحافة وقباء» .	٩,٣٤
القرآن الكريم	٩,٣٥

[illegible]

تحت الأتاج الجديد السيد... يبدان التسبوع كل تسبوع اول
معرفة (أصول) تبت عن مكرهون (١١) بالتاليون... السلسل تسبوع اول
الم وخجه محمد اوله وكور الاحداث من كتب هسة والسيزولي والعرضي
مصاب الاموات المولدة من الشباب والذين خالوا برانج والحوار
السلسل الذي يتبع وعشتم ٢٢ أغنية فيصطبه القرعة بشاره في
أ... إيمان الطوشي... توفيق... إيمان وعبد السلام محمد...

اختبرنا لك من برامج الإذاعة

البرنامج العام

١١ مساءً يقدم عرضاً
لللقاء التلصقي مع د. مصطفى
الحظوري وزير الإسكان الإقليمي

الفرق
الفرق الثاني

في منتصفها الأمراض العقلية فبدأ يحاق بعض موهلته في عمل العديد من الأبحاث حول مرضه حالات . وُزّل عليه من قِبل أحد أقاربه كبار بقى خيرا ليوسف له يعمل قانونا بنفس المستشفَى . وفي إحدى المرات المستشفَى والقام تلك بين اللزوم للهرب بثلاثة منهم

عظيمه
المستقلين فيقولون ان
بلاء عنهم تحقيقا لوجهة نظرنا
ان المجتدين الحقيقيين هم الذين
يستقلون للناس !!
(الذين) هو الممسلمون الثنائي
لمسرح مسلسل (هند والككتو
نصاح

من يقدم أعالي الراجلين
بمجلسه التكايد قنجد لسره
الميت على القاء التثايد حيث يقوم
كل فنان بتقديم أخيه في الذي سوف
أكله المطربين الذين يكرهون مثل
لم كلهم وعبد الراجلين

تاصر للناغية
كلية تربية المنصورة

البرنامج الدراسي
١٠ مسمار في البلاي
جديدة) نقد وتخليق
ديرة) نقد وتخليق

ان نقل التتلاويين لمباريات
الدوري العام المصري مع مباريات
كأس العالم كل يوم لنا وبمئة بها
نك وبمئة مصر ولعلنا نأخذ نتعلمها
طيلة عليها طابع من ولعلنا نأخذ
مهندس من الجراف التتلاويين

٢٢٥٨٦	المصنف	٥٨٩٩٧٧	٢٤٤-٥٤٤	٢٤٤-٥٤٤
٢٢٥٨٧	تقويم	٥٨٩-٥٩٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٨٨	التقويم	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٨٩	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٠	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩١	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٢	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٣	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٤	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٥	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٦	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٧	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٨	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٥٩٩	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧
٢٢٦٠٠	المصنف	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧	٢٢٥٨٧

للمعيت وموتج للبطونه احمد
 زكي، نورا، حمدي عيث، صلاح
 قنبل واحمد بدير ووزو نبيل
 وهشام صالح سيد.

في التليفزيون
 على شاشة المسيرة عروص
 في مصر - القاهرة في المنطق العربية
 تتحدث هذه المنطق ضمن مسودة بديك
 السليمة لانه القلة رارة (الضلال) في
 روح البرنامج صلاح عظة وبخبر

خبر وراء خبر

●● تكثرت فريوس عبد الحميد
من تصويروا فيلم تيليزيوني جديد
باسم (الغاشي) قصة وسيناريو
اسماعيل والي التليان اخراج كريم
ضياء الدين ويؤولة كريم مطروح
وتعرض الفيلم للظروف
الاقتصادية والاجتماعية من خلال
قصة حب رومانسية بين اثنين
منهم بطرقت حياة الصعبة ولا

● ● ● بصور المخرج رشاد عبد
القاسم برنامجا غنائيا للتلفزيون
يهووان (افراح التمس) كلمات عبد
الطوفان البيهوتاني ولحان احمد
شافيقي ابو عوف .. وغناء زبيب
ويونس وطاهر شمس الدين وفادي
محمد فايد ومحمد فريد .. ابراهيم
جاسم ١٨ دقيقة ويعرض في كبرى

● ● (مصر) اقضية جديدة
لشاعرة عليه اقرنى ، لعضا احس
جاذبي المرتجال امين وبنيها
المطرب طاهر شمس الدين .

● ● المطرب الشاب مدهش
نبتة نجوى من وزارة الثقافة
تونسية لاني مصر في مهرجان
فرطاج الدولي للاغنية والمهرج

القصير ..
المشمل ١٣ حلقة وصو
مشاهدة خفيفة على التلبي
بعض المقاطع الصورية .
كانت المشاهدة الخافية في استوديو
تحسين .. وهو تراجيدي كوم
بنو حول الخصائص انضامى

محمد زكريا سبل اغترين
جديتيون (ورق الشجر) و
دمكثتي من ات) وتأليف الشاعر
عبد الرحمن الابدوني وتكون جمال
سلامه .

هذا الممثل الجديد

عصره الثاني ٤ سنوات قطب دها بعد
تفرجه وصلته كهنتمن مسيح
انكاه ان الفان مثل الهامة ، دهها
واحد هو الحافظ على النور العام
والرقي به ، ومنذ هذه اللحظة غير
تاسر سيف الدين) موافقه فاقوى
بعده القرون المرحية وبدأ في دوار

الحب و (رقائقها الإبناء و (الخير)
و (أوابا المعنوية) و (حالة خاصة
بالحب و (أوابا المعنوية) التي
بالحب تمارسها (أوابا المعنوية)
جمهور التلاميذ، وهو الوجه
الذي يشرح القرآن المتناظر

٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**

٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**
٧٥١٤٢٧ **٧٥١٤٢٧**



الوزارة العامة للتعليم
وزارة التربية والتعليم
وزارة التربية والتعليم

الفترة المسائية :

المخرج : السيد عطيه .

المذيعان : ماجده ابو هيف - نجاة الصليبي .

مراتب المشرفة حسن الصفي .

الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتومس من سورة « الانشاء »

تلوة الشيخ : محمد أحمد شبيب .

عرض سريع للبرامج :

٤,٥٠	« الكرويات علمية » برنابج - والكرويات صنبية إخراج : لجلال الشويخ .
٤,٥٥	برنابج الاطفال « اسفقاء على كل مكان » تقديم : عفاف قهقري . صناع مقتر .
٥,٢٠	برنابج « قلوب » أرضنا الطيبة . تقديم : صحن أحمد صحن إخراج : صناع صليب .
٥,٥٠	فترة اعلاية .

٦.٣٠	● رسالة الزرين ● برنامج « مع الشباب » حلقة خاصة عن ظاهرة الامتنان تقديم : أحمد مختار - إخراج : فؤاد هاشم
٦.٤٠	فترة إعلانية
٧.٠٠	أذان المغرب
٧.٠٤	من القرآن الكريم

كأس العالم - بين فريقى الأرجنتين والبرازيل القريبة .	
تعلق : موسى الشربيني إخراج : عبد الكريم أبو سيف .	
يسخر الرسائل فى حالة التعلل - وفوات الأضاني وضربات	
الجزء .	
معد أنان العشاء ومتابعة المهرلة .	٨,٣٣
الشرط للثمن من المهرلة .	٩,٠٠
برازيل : حديث الروح - الموضوع : مفهوم الوقت فى الإسلام .	
المتحدث : د . أبو الوفاء القزقلى إخراج : عبد التميم شمرع .	٩,٥٥

مكتبة	١٠,٧١
فترة احتلاية	١٠,٧٤
السيرة مع القيم العربى « موجد فى البرج »	١٠,٧٤
بطولة « محمد حصى » صلاح ذو القلندر - إخراج - عز الدين ذو القلندر	
برنامج « صحافة وقباء »	١٢,٣٤
القرآن الكريم	١٢,٤٥
مايكس من سورة « الفتح » تلاوة الشيوخ : شعبان قصدا	

مراكز خدمة
TOSHIBA توشيبا
المركز الرئيسي وسائر الفروع: ٧ شارع جيزية برمان ليل: ٢٥٠-٧٦٠
طريق

• **شركة ايربى.سى للصيانة** م.على مختار يردوى
 ٢٢ شارع الخناس
 ٣٢٣٣٢٠ ت.هـ

• **دار الصبا للإلكترونيات** م.ابراهيم الصباير
 تقاطع حصة مشران مع المطار
 ٢٤٥١١٢ ت.هـ

• **تاج الصفاة** ت.عبدمنون
 ٢٤٥١١٢ ت.هـ

الماجستير الرابع القادم



الطبعة طاف راضي تافان في السابعة مساء الاربعاء القادم ابوبكر خريت بالكومسوق رسالة الماجستير للقائمة منها وموضوعها (دراسة تطورية نقدية الفن الغناء العربي في مصر لاعداد المقني القادر على اداء الغناء العربي والغربي) .. تكون لجنة المناقشة من: د. سمحة الخولي - المشرفة على الرسالة - د. نادية عوض واميرة كامل .. تقول خراف راضي: اختبرت هذا الموضوع لاني ماريت لقائه الاورالي والغناء العربي ولست من خلال تجاربي الذاتية نقاشا معية اريد ان استوفيه في هذا البحث بهدف الوصول في الطريقة المثلى لاعداد المقني القادر على اداء هذين النوعين من الغناء .. وتشرف طاف عن سبب اهتمامها بالدراسات الانكسامة :

الطبعة طاف راضي تافان في السابعة مساء الاربعاء القادم ابوبكر خريت بالكومسوق رسالة الماجستير للقائمة منها وموضوعها (دراسة تطورية نقدية الفن الغناء العربي في مصر لاعداد المقني القادر على اداء الغناء العربي والغربي) .. تكون لجنة المناقشة من: د. سمحة الخولي - المشرفة على الرسالة - د. نادية عوض واميرة كامل .. تقول خراف راضي: اختبرت هذا الموضوع لاني ماريت لقائه الاورالي والغناء العربي ولست من خلال تجاربي الذاتية نقاشا معية اريد ان استوفيه في هذا البحث بهدف الوصول في الطريقة المثلى لاعداد المقني القادر على اداء هذين النوعين من الغناء .. وتشرف طاف عن سبب اهتمامها بالدراسات الانكسامة :

وردة تغني خمس اغنيات في الفيلم الجديد

الشاعر القائل عبد السلام امين مؤلف اغنية فؤاد ريشان بدأ يستلطف نشاطه بكتابة اغنية فلم وردة الجديد (الفيلم يرضى) الذي يخرجته ابراهيم عطوي عن قصة احمد عبد السلام .. وتغني فيه وردة خمس اغنيات بلحنها محمد الموجي وسيد مكاوي وعلمي بكر وبلغ عدد:



اغنياتى .. لاجل اخذت صورة السبت من على خريطة برامج التيلزيون .. ولقاء عدت الصورة للظهور بنفس الشكل ولكن باسم جديد .. اسباب الاختفاء والظهور لا يعلمها الا الله !! الحوار المثار هذه الايام حول اللحن الجديد المميز لشرة الاخبار في التيلزيون ان ياد بهي لانه ان يولى الى نتيجة صلبة لما حدث ان يتغير مهما قيل !! منصب مراقب الموسيقى والغناء في الادارة مازال شاغرا منذ تركه ابراهيم مصباح ونقل الى قاعة فلسطين وسازلت هذه المراقبة كل منذ عامين من الباطن .. لصلح من هذا الوضع الغريب !!

الفور ام ينطلقون بالاغنية المصرية

كتب - اشرف سويلم

فرقة الفور ام تلت هذا الاسبوع مواثقة كلاوس كيرت مع مقدم اشهر برنامج منوعات الماتى (موزيك لان) الذي يلقى الضوء على المواهب الموسيقية حول العالم وتخرج فيه عددا من مشاهير الغناء العالمى مثل البوني ام (مقنوتى - الولد ده) في سبتمبر القادم !

وتكفي هذه الخطوة بخوض الفريق تجربة جديدة في اليوم الثامن بتقديم مجموعة من اشهر الاغاني العالمية التي ذاعت في الفترة الاخيرة مثل (سوزانا) .. (لايف لايف) بكلمات مصرية جديدة مع الاحتفاظ بلحنها الاجنبى الاصل .. وسكوم بوزيخ هذا اليوم فرقة (م . م . اى) لتأدية !

الفور ام يسافرون يوم ٧ يوليو الى المغرب لاجاء ست حفلات في مدينة مراكش ضمن المهرجان الموسيقي الاول الذي يقيم هناك ويشترك فيه عدة فنان من مختلف دول العالم .. وتعتبر الفرقة العربية الوحيدة المشتركة في المهرجان مع فرقة فنان شباب !!

كان مدير اصال الماتى قد شاهد الفريق منذ عام في الاردين واعجب بموسيقاه وعرض فكرة الاشتراك في البرنامج على الدكتور عزت يوعوف الذي ربح بها باعتبارها خطوة هامة على طريق الانطلاق بالاغنية المصرية الى العالمية .. وارسل على الفور شريط كاسيت وشريط فيديو مسجل عليها اغني واستعراضات الفريق الى المسئول عن البرنامج !



الفائزون في مسابقة شهر يونيو

تواصل الى الحل الصحيح لمسابقة (موسيقى وغناء) لشهر يونيو (١٩٨٦) مسابقة من بين (٤٤٨) متسابقا من مختلف المحافظات والاقليم .. معظم الحاصلين لاختارة لاجاب اصحابها بان لقب ملك الروجا يطلق على المقني (جيمس يارون) الذي يعتبر من اقدم نجوم الروك في العالم !!

الحلول الصحيحة

١ - يكون ليق « دوران » دوران من خمسة أعضاء
٢ - المقني الاممى لشهر « يونيو » اسمه المقني « جوردن تيلسون »
٣ - الفريق اليوناني « ديم » مكون سنة ١٩٨٧
٤ - ملك الروجا لقب يطلق على المقني « جيمس يارون »
٥ - المقني الاممى لشهر « يونيو » اسمه المقني « جوردن تيلسون »

أسماء الفائزين

١ - احمد محمد عبد الرحمن (شارع بورسعيد - القاهرة)
٢ - عبد الحميد حسين الملا (المنتمين)
٣ - ميماء طاهر مرسى (مدينة الاقوال - الجيزة)
٤ - ايمن كامل حافظ (شبرا)
٥ - محمد زهى نوار (القاهرة)
٦ - محمد حسين مرسى (المنتمين)
٧ - فاطمة احمد حامد الدين (بها)
٨ - ايمن سالى عبد النعمان الطرابي (المنتمين)
٩ - ايمن محمد عبد الحميد (كفر الشيخ)
١٠ - يوسف نجاد عبد النعمان (الجيزة)

الفائزون الخمسة الاول يمكنهم الحصول على مقر الجريدة (٢٤) شارع زكريا احمد - امام مسرح الرافدي (بها) يوم الجمعة ١١ يوليو من الساعة ١٢ حتى الساعة ٢ مساءً لاستلام جوائزهم وهي عبارة عن: اليوم مسجل عليه الاغنيات التي نشرت في باب (اغنية الاسبوع) خلال شهر (ابريل - مايو - يونيو ١٩٨٦)

يقامون من الساعة ١٢ حتى الساعة ٢ مساءً في مقر الجريدة (٢٤) شارع زكريا احمد - امام مسرح الرافدي (بها) يوم الجمعة ١١ يوليو من الساعة ١٢ حتى الساعة ٢ مساءً لاستلام جوائزهم وهي عبارة عن: اليوم مسجل عليه الاغنيات التي نشرت في باب (اغنية الاسبوع) خلال شهر (ابريل - مايو - يونيو ١٩٨٦)

حفلات الاسبوع الموسيقية

المرکز الثقافي الفرنسي بالاسكندرية يقيم بالتعاون مع نادي سوربون في الساعة مساء الثلاثاء حفل موسيقي (حزف منفرد) للتشيلو والبيانو يشترك فيه عازف التشيلو كامل صلاح الدين الحاصل على جائزة المسابقة الدولية في موسيقى الحجرة باطاليا العام الماضي وعازفة البيانو التشيلية تيريزا فرديناندا .. يقدمان جزءا من مؤلفات شوبان وبغلافى ودي اوروچاك وبيلسون وفوريس وجان ايدلرجم

عازف البيانو الشبان حاتم نديم الممد بالتونسيتوار وفدي يميل دراسته لفظيا في ألمانيا الاحادية دعام فطاح الموسيقي والاوربا ليزوف كورنيتو ليدو والاوربا ليزوف ليرامز مع اورسترا القاهرة السمفوني في طلبة الاسبوعى (٨٠٠٠) مساء الجمعة بصريح الجمهورية)

أكتب إلى

نجمك المفضل

عزيزة جلال ١٧ زقة المصرية - مكناس - المغرب

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019



عزيزة جلال

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

TOP 10 IN EGYPT

1. (1) A Different Corner - George Michael
2. (2) Brother Louie - Modern Talking
3. (6) Forever - Kemi Loggins
4. (9) Over Joyed - Stevie Wonder
5. (3) Absolute Beginners - David Bowie
6. (5) Rock Me Amadeus - Falco
7. (7) Only Love - Nana Mouskouri
8. (10) Train of Thought - Aha
9. (12) Harlem Shuffle - Rolling Stones
10. (11) E = M2 - Big Audio Dynamite

أكتب إلى

نجمك المفضل

عزيزة جلال ١٧ زقة المصرية - مكناس - المغرب

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019



عزيزة جلال

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

EM I AMERICA RECORDS 1370 AVENUE OF THE AMERICAS NEW YORK NY 10019

فريق سورفان

LOVE DON'T LIVE HERE ANYMORE BY: MADONNA (الحب لن يعيش هنا بعد الآن) للمغنية الامريكية مادونا

You abandoned me
Love don't live here anymore
Just a vacancy
Love don't live here anymore
When you lived inside of me
There was nothing in the world
I could concede
That you wouldn't do for me
Troubles seemed so far away
You changed that right away, Baby
Love don't live here anymore
Just emptiness and memories of what we had before
You went away
Found another place to stay
Another home
In the windmills of my eyes
Every one can see
The loneliness inside of me
Why'd I have to go away
Don't you know
I miss you so
And need your love

لقد هجرتني ..
الحب لن يعيش هنا بعد الآن ..
مجرد فراغ ..
الحب لن يعيش هنا بعد الآن ..
عندما كنت تعيش بداخلي ..
لم يكن هناك شيء ..
استطيع التنازل عنه ..
ذلك ما كنت أستطيع ان تخطه من اجلي ..
المعائب ولت يرحس ..
لقد غيرت ذلك في لحظة ..
الحب لن يعيش هنا بعد الآن ..
مجرد خواء وتذكيات الماضي ..
لقد زهيت بعدها ..
وجد مكانا آخر لتعيش فيه ..
منزلا آخر ..
في عيني الحائرين ..
يستطيع كل شخص ان يرى ..
الوحدة بداخلي ..
لماذا كان يجب ان تذهب بعيدا ..
الا تعرف ..
انسى افقتك بشدة ..
واحتاج حبك ..

من احدى اغنيات الاسبوع الثاني اغنية الاسبوع للمغنية الامريكية مادونا (LIKE A VIRGIN) (ان كنت لم تحتل مراكز متقدمة في سبائات الاغاني مثل اغنيها الاخرى .. تظهر براعة مادونا في اداء الاغاني الرومانسية التي تتطلب نوعا خاصا من الالهام المشعوب بالحواسف الصادقة التي جانب براعتها في اداء اغني الاسبوع السابعة الالهام ..

ومصطفى فكرى سعودى وفلديه الموجي وحسن ابو شريع ومحمد وحازم وميرفت رأفت مهدي وميدى محمد عبد

تمسولها ٨,١٥ مساء غد في برنامج (THIS WEEK) الذي يقدمه شريف الطاهر بالبرنامج الاوربي

ارسل كلمات الاغنية الاصداق مصطفى سيد مصطفى واسامة فتحي اللقاني واحمد المصطفى ونهديا الى اصداق اغنية الاسبوع امال تصار وتاتي وشيري محسن امين واحمد فاروق ومحمد زكي واحمد فتحي وميمى وسامح محمد ومومن احمد وعز الدين حمدي وعصرو زيدان

عودة الشايفين
البرليتز
توزيع نكس

للإعلان في هذا الباب
اتصل ب: ٧٤٤١٦٦

مراكز الخدمة والصيانة
ROYAL PACK BUTTER
زبدة
٩٠٨٧٧٧ القاهرة
خريستوفو استيفانو ارجيرييو

مطاعم للباخرة النيل ساووى

كلوريد
CHLORIDE
٧٤٤١٦٦

مطعم للباخرة النيل ساووى

للإعلان في هذا الباب
اتصل ب: ٧٤٤١٦٦

مطعم للباخرة النيل ساووى

مطعم للباخرة النيل ساووى

مطعم للباخرة النيل ساووى

